



Premio Nacional de Diseño 2003



A typeface by René Verkaart

Light Premio Nacional de Diseño 2003

Bold Premio Nacional de Diseño 2003

Nordic A Light

Character Set

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 àâáäåèéêëëïîíîñòóóôõøùúúüÿçæœ@©%%
 àâáäåèéêëëïîíîñòóóôõøùúúüÿçæœ fiß!?!ı&€\$£¥€ *°@QATM
 ¶§†‡ [] { } () / \ ← → « » < > + = - - - ~ _ . . . , ; ; • # „ , “ ” ‘ ’ ’ ’

Nordic A Bold

Character Set

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 àâáäåèéêëëïîíîñòóóôõøùúúüÿçæœ@©%%
àâáäåèéêëëïîíîñòóóôõøùúúüÿçæœ fiß!?!ı&€\$£¥€ *°@QATM
¶§†‡ [] { } () / \ ← → « » < > + = - - - ~ _ . . . , ; ; • # „ , “ ” ‘ ’ ’ ’

LIGHT

Södra stambanan fick sin sydliga ändstation i Malmö, på grund av närheten till kontinentfärjorna och Köpenhamn. Det skedde ungefär samtidigt som utresevillkoren till "Danmark" lättas. En rad tullagär som införts i Skåne för att hindra handel och kontakt med Danmark upphör vid denna tid. 1870 passerade Malmö Norrköping som rikets tredje stad. En lång tid därefter finns en stark rivalitet mellan arbetarstäderna 'Malmö' och Norrköping, vilket inte minst syntes när fotbollslagen möttes i Allsvenskan på 1950-talet. Skillnaden mellan städerna är nu så stor att det knappast är relevant att jämföra städerna längre.

I samband med Roskildefreden 1658 hamnade staden utvecklingsmässigt i bakvatten. Först i slutet av 1700-talet, när Frans Suell tog initiativet till att bygga en riktig hamn i Malmö, började staden att återhämta sig för att sedan börja växa på allvar i mitten av 1800-talet.

Södra stambanan fick sin sydliga ändstation i Malmö, på grund av närheten till kontinentfärjorna och Köpenhamn.

BOLD

Södra stambanan fick sin sydliga ändstation i Malmö, på grund av närheten till kontinentfärjorna och Köpenhamn. Det skedde ungefär samtidigt som utresevillkoren till "Danmark" lättas. En rad tullagär som införts i Skåne för att hindra handel och kontakt med Danmark upphör vid denna tid. 1870 passerade Malmö Norrköping som rikets tredje stad. En lång tid därefter finns en stark rivalitet mellan arbetarstäderna 'Malmö' och Norrköping, vilket inte minst syntes när fotbollslagen möttes i Allsvenskan på 1950-talet. Skillnaden mellan städerna är nu så stor att det knappast är relevant att jämföra städerna längre. I samband med Roskildefreden 1658 hamnade staden utvecklingsmässigt i bakvatten. Först i slutet av 1700-talet, när Frans Suell tog initiativet till att bygga en riktig hamn i Malmö, började staden att återhämta sig för att sedan börja växa på allvar i mitten av 1800-talet.

PURCHASE NORDIC A

Nordic A is not available yet, but you can buy a beta version directly from me. All beta fonts are priced at \$15 and are sold as-is.

For more information and purchase options visit:

<http://www.characters.nl/fonts/nordica>





Characters Font Foundry

© 2004 René Verkaart
Statensingel 199
6211 PR Maastricht
The Netherlands
www.characters.nl

About

Founded by René Verkaart in 2004, Characters Font Foundry is an independent Dutch type foundry, designing and selling high quality retail- and custom typefaces.

© 2004 All rights reserved – Additional font used 'Insider'